

Innehåll

Inledning	7
Akademisk karriär	11
BO LINDBERG	
Tegnér, latinets och nyhumanismen	15
HANS HELANDER	
Tegnér's latin	33
OLLE FERM	
Tegnér om skrattet och dess orsaker	49
BO LINDBERG	
Tegnér's magisterfrågor	73
ERIK ZILLÉN	
Tegnér och den aisopiska fabeln	83
HENRIK LAGERLUND	
Esaias Tegnér's filosofiska tänkande. De latinska skrifterna	103
STEN HIDAL	
”Diverse påhitt och spetsfundigheter”. Tegnér's syn på gnosticis- men i sitt sammanhang	121
JOHANNA AKUJÄRVI	
Universitetens översättningskvarn. 1800-talets dissertationsöversättningar och Tegnér's bidrag till en akademisk genre	129
MONIKA ASZTALOS	
Tegnér om diktens och diktarens autonomi. <i>De Platone, artem poëticam</i> <i>improbante</i> 1820	163

MARTINA BJÖRK	
”Sjelf är jag visst ingen Latinare”. Tegnér och romersk litteratur	173
CHRISTINA SVENSSON	
Tegnér och skrattet. Några exempel från hans diktning	193
OLLE FERM	
Tegnér, en man av upplysningen	209
BARBRO WALLGREN HEMLIN	
Att för livstiden vara dömd att hålla tal för bönder. Esaias Tegnér som kyrklig talare	235
Bibliografi	263
Medverkande	285